LE MAG 14

SEMAINE 14
TEMPS FORTS
DU 30 MARS AU 5 AVRIL 2013

LE MONDE EN FACE
MARDI 2 AVRIL 20.40

MARIAGE GAY, ET LES ENFANTS ALORS ?

5

A la rencontre des familles homoparentales

© DENIS SCOTT / FLIRT / PHOTONONSTOP

3 | 4
LA GRILLE DES SOIRÉES

5 | 6
LE MONDE EN FACE
MARIAGE GAY, ET LES ENFANT ALORS ?
Le débat sur le mariage pour tous a mis au jour les peurs que suscitent les familles homoparentales. Ce film propose d'aller à leur rencontre pour répondre à ces inquiétudes en compagnie des parents, des enfants et d'experts comme Elisabeth Roudinesco.

7 | 8
LE MONDE EN FACE
AUNG SAN SUU KYI, LA LIBERTÉ EN HÉRITAGE
Après avoir combattu pendant un quart de siècle la junte militaire au pouvoir, la dame de Rangoon entre au Parlement de son pays en avril 2012. Un an après, quelle est la situation au Myanmar ?

9 | 10
LA CASE DU SIÈCLE
OFLAG 17A, TOURNAGE CLANDESTIN DERRIÈRE LES BARBELÉS
Détenu dans un camp de prisonniers en Autriche pendant toute la durée de la Seconde Guerre mondiale, un groupe d'officiers français a filmé, à la barbe de ses geôliers allemands, la vie quotidienne à l'Oflag 17A. Un témoignage exceptionnel.

11
EMPREINTES
FRANÇOISE BARRÉ-SINOUSSI, UN PRIX POUR LA VIE

12
LES INDÉGIVRABLES
ZOUZOUS
PIERRE LAPIN

13
LA GRILLE DES PROGRAMMES

14
CONTACTS

© SUNSET PRESSE

© CAMICAS PRODUCTIONS

© ECLECTIC PRESSE

SAMEDI 30

20.35
ÉCHAPPÉES BELLES
AFRIQUE DU SUD : EN TERRE ZOULOUE

Après la région du Cap, Jérôme Pitorin poursuit son voyage en Afrique du Sud dans le Kwazulu-Natal. Son parcours débute dans le port de Durban et se poursuit par la découverte du parc du Drakensberg, celle du village de Buchanana et par un safari dans la réserve privée de Thula Thula.

© JOAN JANNOT / BO TRAVAIL !

DIMANCHE 31

20.35
LE DOC DU DIMANCHE
JAMBONS D'EXCEPTION, POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

Comment expliquer la différence de prix entre un jambon sec vendu moins de 10 euros le kilo en grande surface et un autre vendu plus de 150 euros chez un commerçant spécialisé ? Enquête en Europe.

© OUTSIDE FILMS

21.30
C'EST NOTRE AFFAIRE

Claire Fournier s'intéresse ce soir aux coulisses d'un centre commercial. Reportages : Les commerces de proximité face aux centres commerciaux ; Comment nous pousse-t-on à acheter ? ; Le concept du « magasin pour rien ».

© DELPHINE GHOSAROSSIAN / FTV FRANCE 5

LUNDI 1ER

20.40
FICTION
ÉPURATION

A la fin de la Seconde Guerre mondiale, Sylvaine trouve refuge à Saint-Roch avec sa fille Monika qu'accompagne Max, son fiancé allemand. Fuyant Paris après avoir perdu l'homme qu'elle aimait dans une rafle, elle a décidé de retourner dans le Limousin. Elle y retrouve Cécile… Un téléfilm de Jean-Louis Lorenzi, avec Cristiana Reali, Sophie Aubry…

© JEAN PIMENTEL / FRANCE 2

MARDI 2

20.40
LE MONDE EN FACE
MARIAGE GAY, ET LES ENFANTS ALORS ?

Pour tenter de mettre fin aux préjugés, ce documentaire, réalisé par Amal Mogaïzel, raconte la vie de familles homoparentales qui ne sont pas reconnues par la loi.

© SUNSET PRESSE

21.45
LE MONDE EN FACE
AUNG SAN SUU KYI, LA LIBERTÉ EN HÉRITAGE

Au travers du portrait de trois jeunes Birmans, ce documentaire met en relief l'influence de la « Dame de Rangoon », en pleine campagne électorale, sur la jeunesse de son pays.

© CAMICAS PRODUCTIONS

MERCREDI 3

20.40
LA MAISON FRANCE 5

Inspirer, faire rêver, aider à choisir, à transformer, à rénover, à réaménager… Telles sont les thématiques autour de l'univers de la maison proposées par Stéphane Thebaut.

© DELPHINE GHOSAROSSIAN / FTV FRANCE 5

21.25
SILENCE, ÇA POUSSE !

Aménager espaces verts, terrasses ou balcons devient un jeu d'enfant grâce aux judicieux conseils dispensés par Noëlle Bréham et Stéphane Marie.

© CHRISTOPHE FILLIEULE / LA FABRIK / FTV FRANCE 5

22.10
C'EST NOTRE AFFAIRE

Pour mieux consommer, rien de tel que de suivre les enquêtes de Claire Fournier, qui ne s'économise pas pour trouver les meilleurs plans !

© NATHALIE GUYON / FTV FRANCE 5

JEUDI 4

20.40
LA GRANDE LIBRAIRIE

François Busnel lit entre les lignes et fait parler les auteurs, français et étrangers, pour qu'ils se racontent à tous ceux qui aiment tourner les pages d'un bon livre.

© DELPHINE GHOSAROSSIAN / FTV FRANCE 5

21.40
SANTORIN ET LE MYTHE DE L'ATLANTIDE

Des chercheurs envisagent que la mythique Atlantide pourrait être, en mer Egée, l'île grecque de Santorin. Il y a 3 600 ans, cette dernière abritait la puissante civilisation minoenne…

© SEAMAS MCCRACKEN / BBC 2010

VENDREDI 5

20.35
ON N'EST PAS QUE DES COBAYES !

Dans leur hangar ou en grandeur nature, Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe et James le mannequin mettent en place des expérimentations pour démystifier ou confirmer les croyances populaires.

© 2P2L

21.30
EMPREINTES
FRANÇOISE BARRÉ-SINOUSSI – UN PRIX POUR LA VIE

Sidaction
ENSEMBLE CONTRE LE SIDA

Prix Nobel de médecine, avec Luc Montagnier, pour la découverte du virus du sida en 1983, elle consacre sa vie à la recherche médicale au sein de l'Institut Pasteur. Portrait, à l'occasion du Sidaction, d'une « chercheuse activiste ».

© FROGGIES

MARDI 2 AVRIL 20.40

DOCUMENTAIRE

Durée
52'

Réalisatrice
Amal Mogaïzel

Production
Sunset Productions, avec la participation de France Télévisions

Année
2013

LE MONDE EN FACE

MARIAGE GAY, ET LES ENFANTS ALORS ?

Ce qui a le plus troublé les esprits, dans le débat sur le mariage entre homosexuels, est la question de la filiation. Pourtant, il y aurait, selon l'Ined, près de 40 000 enfants élevés par des couples homoparentaux. Ce documentaire raconte l'histoire de ces familles non reconnues par la loi.

© SUNSET PRESSE

« DÈS QU'ON VEUT BOUGER QUELQUE CHOSE EN FRANCE, LES GENS ONT PEUR. ALORS ON ESSAIE DE RÉPONDRE AUX QUESTIONS QUI INQUIÈTENT AUTOUR DE CES FAMILLES. »

En France, encore plus qu'ailleurs, dès que l'on touche à la famille, les passions se déchaînent. Le débat sur le mariage pour tous a été violent et n'en finit pas de faire des vagues. D'un côté comme de l'autre, on n'a rien voulu lâcher. Ce n'est pas tant l'union entre deux personnes de même sexe qui a été dénoncée, mais le fait que les homosexuels veuillent avoir des enfants. Or, si l'Ined en recensent 40 000 vivant dans des familles homoparentales, les associations de parents gays et lesbiens en revendiquent, elles, au moins 80 000. Parmi eux, ceux qui ont été conçus grâce à une mère porteuse, pour les couples d'hommes, et ceux qui l'ont été grâce à un donneur de sperme pour les couples de femmes. Des enfants que le désir de famille et les progrès de la science ont rendu possibles et sur lesquels ni la loi ni la médecine ne peuvent plus fermer les yeux. Parmi les intervenants, la psychanalyste Elisabeth Roudinesco explique ce désir d'enfants et insiste sur la nécessité de reconnaître leur légitimité. La parole est franche, sans tabou et pleine d'émotion.

© SUNSET PRESSE

ENTRETIEN AVEC AMAL MOGAÏZEL, RÉALISATRICE

© SUNSET PRESSE

Pourquoi ce film ?

Amal Mogaïzel : Le documentaire s'inscrit dans la continuité du débat sur le mariage pour tous, en prenant de la distance. En introduction, on revient sur ce qui a choqué dans les arguments et les contre-arguments. Il est surtout question de l'évolution de la famille du XXIe siècle, au travers des avancées scientifiques, comme la procréation médicalement assistée (PMA) aujourd'hui autorisée pour les couples hétérosexuels et qui le deviendra probablement pour les couples homosexuels. On s'est intéressé à ces familles avec des enfants qui sont hors la loi malgré elles.

Qui sont les intervenants ?

A. M. : Nous avons rencontré Elisabeth Roudinesco, psychanalyste et historienne, ainsi que des avocats comme Caroline Mécary, spécialiste de ces questions, et un opposant au mariage homosexuel, Tugdual Derville. Nos témoignages sont ceux de papas qui ont fait appel à des mères porteuses et de couples de femmes qui ont recouru à l'insémination, pour les unes en Espagne et pour les autres chez elles. Nous donnons aussi la parole à un jeune trentenaire qui a été élevé par deux mamans et à des grands-parents qui racontent leur cheminement pour accepter le conjoint de même sexe de leur enfant, leurs inquiétudes et les réactions de leur entourage, qui sont parfois moyenâgeuses. Quand on écoute ces familles et leurs opposants, on se demande comment sont perçues près de 3,5 millions de personnes. Car le film est aussi un état des lieux de l'homosexualité en France. Au travers des interventions d'une association dans un lycée, on se rend compte qu'il y a encore beaucoup de travail à réaliser dans le domaine de l'éducation, et beaucoup de chemin pour faire accepter les différences.

Quel est le message du film ?

A. M. : Il a pour objectif de faire tomber les clichés sur les familles homosexuelles. Contrairement à d'autres pays, le débat a été particulièrement virulent en France. Pour la fille aînée de l'Eglise, encore très traditionnelle, la famille est sacrée. Dès qu'on veut bouger quelque chose, les gens ont peur. Alors on essaie de répondre aux questions qui inquiètent autour de ces familles. Il ne faut pas faire comme si elles n'existaient pas, mais légiférer pour encadrer.

Propos recueillis par Anne-Laure Fournier

MARDI 2 AVRIL 21.45

DOCUMENTAIRE

Durée
52'

Auteur-réalisateur
Thomas Dandois

Production
Camicas Productions, avec la participation de France Télévisions

Année
2013

LE MONDE EN FACE

AUNG SAN SUU KYI, LA LIBERTÉ EN HÉRITAGE

Assignée à résidence des années durant, l'opposante birmane Aung San Suu Kyi entre enfin au Parlement en avril 2012. Un an après cette élection symbolique, retour, dans *Le Monde en face*, sur le combat pour la démocratie de la dame de Rangoon au travers du portrait de trois jeunes militants qui ont repris son flambeau.

© CAMICAS PRODUCTIONS

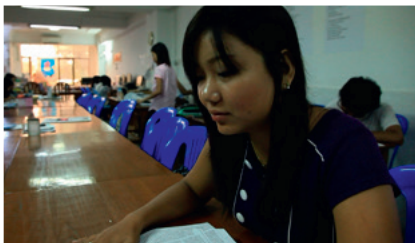
TOUS FONT CONFIANCE A AUNG SAN SUU KYI POUR CONDUIRE LE PAYS VERS UN AUTRE AVENIR, UNE LIBERTÉ NOUVELLE.

Après avoir vécu sous une dictature militaire pendant un demi-siècle, les Birmans reprennent espoir début 2012, lorsque le gouvernement décide, sous la pression internationale, d'organiser des élections législatives partielles. Cette timide ouverture politique constitue l'occasion pour Aung San Suu Kyi et son parti, la Ligue nationale pour la démocratie (LND), de se lancer dans un nouveau combat : celui des urnes. Surnommée respectueusement « The Lady », la fille du général Aung San, héros de l'indépendance, est devenue au fil du temps le symbole de l'opposition au régime. Au Myanmar, cette femme frêle qui, en 1988, a quitté la tranquillité d'une vie à Londres et sa famille pour se consacrer à son pays, incarne à la fois la résistance et l'espoir de changement. Emprisonnée à plusieurs reprises et assignée à résidence quinze des vingt dernières années, Aung San Suu Kyi retrouve enfin la liberté en novembre 2010. Un an plus tard, elle est autorisée à se présenter aux élections pour la première fois depuis vingt ans et n'entend pas rater le rendez-vous. Thomas Dandois, l'auteur de ce documentaire, la suit avant, durant et après la période électorale et prend le pouls d'une société birmane en pleine mutation.

De la réclusion au Parlement

La date des élections approche. Pour éviter les fraudes, Aung San Suu Kyi part inspecter les bureaux de vote de sa circonscription à soixante-dix kilomètres de Rangoon. Et, comme à chaque fois, son déplacement attire les foules. Chan, une jeune activiste de 16 ans qui a fait de la défense des droits des paysans son combat, n'a pas hésité à entreprendre un voyage de sept heures pour pouvoir serrer la main de son idole. Sur place également, Nan Lwin une journaliste politique de 23 ans qui voue à « la dame » une admiration sans bornes. Quant à Thtet Wey, 20 ans, le plus jeune membre de son équipe de sécurité, il renforce, à ses côtés, ses convictions politiques. Tous font confiance à Aung San Suu Kyi pour conduire le pays vers un autre avenir, une liberté nouvelle. Le soir des résultats des élections, la tension est palpable, mais l'euphorie gagne vite les sympathisants de la LND agglutinés devant le siège du parti. La Ligue remporte une large victoire en obtenant 44 sièges sur les 48 remis en jeu. Aung San Suu Kyi et ses camarades font leur entrée au Parlement le 1er avril 2012. Néanmoins, l'opposition reste très minoritaire dans un pays où les militaires conservent de droit un quart des sièges à l'Assemblée. Le travail de la nouvelle députée ne fait que commencer. Mais déjà les premiers signes de changement se font sentir : l'accès à l'énergie n'est plus réservé aux seules classes dirigeantes, la censure a été abolie et partout dans les grandes villes les investisseurs étrangers affluent. Comme tant d'autres jeunes, Nan Lwin, Chan et Thtet Wey attendent désormais des réformes profondes et placent leurs espoirs dans l'élection présidentielle de 2015.

Beatriz Loiseau



© CAMICAS PRODUCTIONS

DIMANCHE 31 MARS 22.00

DOCUMENTAIRE

Durée
52'

Auteurs
Richard Poisson et Philippe Tourancheau

Réalisateur
Philippe Tourancheau

Production
Eclectic Presse, avec la participation de France Télévisions

Année
2012

LA CASE DU SIÈCLE

OFLAG 17A, TOURNAGE CLANDESTIN DERRIÈRE LES BARBELÉS

Au péril de leur vie, des officiers français, internés dans un camp de prisonniers, ont filmé leur quotidien. Ce documentaire revient sur les conditions du tournage, ainsi que sur la vie dans un Oflag pendant la Seconde Guerre mondiale.

© ECLECTIC PRESSE

« CERTAINS, RAPPELLE JEAN-CLAUDE LEROUX, FILS DU LIEUTENANT DE RÉSERVE ALFRED LEROUX, SE SONT DIT QUE BRAVER L'INTERDIT DE PHOTOGRAPHIER ÉTAIT UNE FAÇON DE CONTINUER LE COMBAT. »

Au terme d'une offensive éclair, les lignes françaises ont implosé sous l'implacable machine de guerre allemande. Sur les routes de France, partout des régiments en déroute, des hommes défaits. « Nous nous sommes trouvés sur la jetée de Dunkerque », se souvient le lieutenant Philippe Nicolas, du 150e régiment d'infanterie. « J'ai été fait prisonnier dans le Doubs. [...] On nous a demandé de nous aligner sur une route et de déposer à nos pieds tout ce qui pouvait être dangereux ou suspect », raconte le lieutenant Marcel Guilloteau, du 131e. « On se repliait, on a marché quatre nuits et le cinquième jour, dans le bois, quand je me suis réveillé, il y avait des Allemands tout autour de moi, baïonnette au canon », précise le lieutenant Robert Granger, du 115e. Lorsque l'armistice est signé le 22 juin 1940, tous les militaires français faits prisonniers sont envoyés en captivité sur le territoire du Reich. Tandis que les soldats et les sous-officiers sont internés dans des Stalags, les officiers sont retenus, eux, dans des Oflags. « Après la débâcle, précise l'historien Andreas Kusternig, les Allemands ont fait deux millions de prisonniers de guerre. [...] Cinq mille officiers français sont venus ici, à Göpfritz. Ils ont débarqué de wagons à bestiaux et ils ont marché sur les quatre ou cinq kilomètres en direction du camp. » A l'Oflag 17A, en Autriche, les hommes vont passer cinq longues années. « Il y avait quarante baraques, vingt de chaque côté d'une allée centrale, et puis, tout autour, le terrain, délimité par des barbelés et éclairé la nuit par des projecteurs », témoigne Philippe Nicolas.

© ECLECTIC PRESSE

Cinq années de détention

N'étant pas soumis à un régime de travail obligatoire, les officiers détenus dans l'Oflag 17A sont menacés par l'inaction et le désœuvrement. « Certains, rappelle Jean-Claude Leroux, fils du lieutenant de réserve Alfred Leroux, se sont dit que braver l'interdit de photographier était une façon de continuer le combat. » Considéré, selon la loi martiale, comme une activité d'espionnage et de renseignement au profit de l'ennemi, être pris en train de filmer ou de photographier était passible du peloton d'exécution. Malgré le danger, un groupe d'une dizaine d'officiers va s'atteler à témoigner de la vie dans le camp en filmant clandestinement avec une caméra bricolée. Des séquences qui seront réunies dans *Sous le manteau*, un document de 26 minutes, témoignage exceptionnel des conditions de détention dans un Oflag. Réception des colis d'alimentation envoyés par les familles, confection des repas, organisation des cours universitaires, répétitions de pièces de théâtre, interminables opérations de fouilles ou rituel quotidien de l'appel rythment les journées des prisonniers. Ne perdant pas pour autant de vue leur premier devoir de militaires, celui de s'évader, certains vont déployer mille ruses pour percer un tunnel. Ils seront cent trente-deux à s'échapper le 18 septembre 1943. Seulement six, parmi lesquels le lieutenant Jean Cuene-Grandidier, du 21e bataillon de chasseurs à pied, vont réussir leur évasion. Les autres, repris, devront tenir bon dans des conditions d'existence de plus en plus difficiles jusqu'à leur libération, en mai 1945. « Un matin, raconte Robert Granger, j'étais sur la route et j'ai vu passer un engin que je ne connaissais pas, c'était une Jeep. [...] Avec un copain, je me suis retrouvé sur les Champs-Elysées. On se demandait où on était, ça faisait un tel effet de voir des maisons, des voitures, des arbres, des femmes, des enfants, des magasins... on n'avait pas vu tout cela depuis cinq ans. On était libres... »

Christine Guillemeau

VENDREDI 5 AVRIL 21.30
DIMANCHE 7 AVRIL 07.55

COLLECTION DOCUMENTAIRE

Durée
52'

Auteur
Yoan Lefebvre

Réalisation
Laurent Perrigault

Production
Froggies Media, avec la participation de France Télévisions

Année
2013

Disponible en audiodescription

Sidaction
ENSEMBLE CONTRE LE SIDA

« JE NE SUIS PAS LA PRIORITÉ DE MA VIE. [...] JE PENSE QUE L'ON EST BIEN DANS SA PEAU QUAND ON S'OCCUPE BIEN DES AUTRES. VIVRE POUR MOI, CELA NE M'INTÉRESSE PAS. »

EMPREINTES

FRANÇOISE BARRÉ-SINOUSSI, UN PRIX POUR LA VIE

Il y a trente ans, Françoise Barré-Sinoussi découvrait avec Luc Montagnier le virus de l'immunodéficience humaine (VIH), responsable du sida. Depuis, son nom n'a cessé d'être associé à la recherche dans ce domaine. Un engagement couronné en 2008 avec l'obtention du prix Nobel de médecine, qu'elle partage avec « tous ceux qui ont lutté pour que des personnes vivent ». De Phnom Penh au Cambodge à Bangui en République centrafricaine ou à l'Institut Pasteur à Paris, « Mamie Nobel », comme la surnomment affectueusement ses collègues, revient sur son parcours, se souvient de son enfance dans le XIXe arrondissement de Paris, évoque son premier poste en laboratoire auprès de « son mentor », Jean-Claude Chermann, et souligne l'importance du rôle des associations dans la lutte contre le VIH/sida. Portrait d'une « chercheuse activiste », diffusé à l'occasion du Sidaction.

Amandine Deroubaix

« A la conférence de Rome de la Société internationale sur le sida, un activiste qui devait m'introduire m'a présentée comme un chercheur activiste. C'était le plus beau compliment qu'on pouvait me faire, parce que je pense que c'est notre rôle aussi de passer des messages et de nous mettre un peu en colère. »

« Il faut surtout qu'on arrête d'opposer les efforts qui sont faits dans le domaine du VIH/sida aux efforts qui sont faits et à faire dans d'autres pathologies humaines. C'est contre-productif pour tout le monde. [...] Il faut que l'on travaille mieux ensemble. »

[A propos de Bruno Spire, président d'Aides.] ***« Pour moi, il représente tout : plusieurs disciplines scientifiques, médecin, milieu associatif, vivant avec le VIH. C'est tout ce qui est nécessaire et représentatif du VIH/sida en une personne. »***

© FROGGIES

À PARTIR DU 1ER AVRIL,
DU LUNDI AU VENDREDI 17.40

PROGRAMME COURT

Durée
26 x 1'45

D'après l'œuvre originale de Xavier Gorce

Réalisation
Xavier Gorce et Julien Cayot

Avec les voix de
Jonathan Lambert

Production
La Station Animation, en coproduction avec France Télévisions

Année
2012

© LA STATION ANIMATION / FRANCE TÉLÉVISIONS

LES INDÉGIVRABLES

Ces manchots-là ont commencé par partir à la conquête du *Monde*. En 2004, ils ont investi *Check-list*, la newsletter du monde.fr, puis, en 2011, la page 2 du quotidien. Ils ont ensuite aussi « ravi » les pages du magazine *Clés,* puis celles de la lettre d'information de Greenpeace France. A chaque fois, les drôles de palmipèdes font part, de façon concise et sarcastique, de leur vision du monde, de l'actualité et de la vie quotidienne. Le 12 février dernier, *Les Indégivrables* ont décidé de partir également à l'assaut du Net en s'installant sur Studio 4.0, la plateforme web-créative de France Télévisions, sur lemonde.fr et sur Dailymotion. Le comic strip a, pour l'occasion, été transformé en web-série par Julien Cayot et Xavier Gorce, son créateur. En un peu moins de deux minutes, saynètes poétiques ou mordantes s'enchaînent, portées par « les voix » de Jonathan Lambert. Très prochainement, à partir du 1er avril exactement, les 26 épisodes seront diffusés sur l'antenne de France 5.

Isabelle Ducrocq

LES 30 MARS ET 1ER AVRIL 06.45
PUIS À PARTIR DU 13 AVRIL 06.45

SÉRIE D'ANIMATION EN 3D

Adaptée de l'univers de *Pierre Lapin*, de Beatrix Potter (Gallimard Jeunesse)

Durée
50 x 11'

Réalisation
David McCamley

Production
Penguin, Silvergate Media et Nickelodeon US

© PENGUIN, SILVERGATE MEDIA ET NICKELODEON US

ZOUZOUS

PIERRE LAPIN

Après *Lulu Vroumette, Emilie, Zou, Mini-Loup, Mouk* ou *Grabouillon*, France 5 propose, en avant-première les 30 mars et 1er avril, une nouvelle adaptation télévisuelle d'une œuvre de littérature jeunesse. Pierre Lapin, l'attendrissant lapereau imaginé par Beatrix Potter au début du XXe siècle, fait ses premiers pas à l'antenne le week-end de Pâques, avant d'être diffusé régulièrement tout au long des vacances de printemps... Les enfants – et plus particulièrement les 3-6 ans – se passionneront pour les aventures de ce personnage malicieux et désobéissant, qui, en compagnie de ses sœurs, Flopsaut, Mopsaut et Queue-de-Coton, ainsi que de ses deux meilleurs amis, Benjamin et Lily, trouve toujours une occasion de s'amuser.

Isabelle Ducrocq

- MAGAZINE
- DOCUMENTAIRE
- JEUNESSE
- PROGRAMME COURT
- FICTION
- INFORMATION

SAMEDI 30

- 05.35 C DANS L'AIR
- 06.45 ZOUZOUS
- 10.15 SILENCE, ÇA POUSSE !
- 11.05 LA MAISON FRANCE 5
- 12.00 LES ESCAPADES DE PETITRENAUD
- 12.30 FU HAO OU LE TOMBEAU DES MERVEILLES
- 13.25 IN VIVO, L'INTÉGRALE
- 14.00 LES HOMMES DE LA WAGHI
- 15.10 LES AVENTURES D'UN GENTLEMAN-VOYAGEUR
- 16.10 PLANÈTE INSOLITE
- 17.00 EMPREINTES
- 17.05 L'INCROYABLE PÉRIPLE DES BALEINES GRISES
- 18.00 C À VOUS LE MEILLEUR
- 19.00 19 H PAUL AMAR

- 20.35 **ÉCHAPPÉES BELLES : AFRIQUE DU SUD : EN TERRE ZOULOUE**
- 22.05 LES TEMPLES OUBLIÉS DE L'HIMALAYA
- 23.00 L'ŒIL ET LA MAIN
- 23.25 DR CAC
- 23.55 PLANÈTE INSOLITE
- 00.45 CIVILISATIONS DISPARUES

DIMANCHE 31

- 06.00 J'AI VU CHANGER LA TERRE
- 06.55 SILENCE, ÇA POUSSE !
- 07.45 JACQUES DUTRONC : 2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS DE LUI…
- 08.45 LA GALERIE FRANCE 5 JEAN POIRET : LE RIRE ET L'ÉLÉGANCE
- 09.55 POIVRE ET SEL, DEUX OURSONS EN ARCTIQUE
- 10.25 ÉCHAPPÉES BELLES
- 12.00 LES ESCAPADES DE PETITRENAUD
- 12.35 MÉDIAS, LE MAGAZINE
- 13.40 SUPERSTRUCTURES – ÉVOLUTION
- 14.50 LA ROUTE DES OLIVIERS
- 15.50 LE DOC DU DIMANCHE : QUAND LE TERROIR SE REBELLE
- 16.50 CIVILISATIONS DISPARUES
- 17.45 C POLITIQUE
- 19.00 ON N'EST PAS QUE DES COBAYES !
- 20.00 LE VINVINTEUR
- 20.25 AVIS DE SORTIES

- 20.35 **LE DOC DU DIMANCHE : JAMBONS D'EXCEPTION, POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE**
- 21.30 **C'EST NOTRE AFFAIRE**
- 22.00 LA CASE DU SIÈCLE : OFLAG 17A, TOURNAGE CLANDESTIN DERRIÈRE LES BARBELÉS
- 23.00 LA GRANDE LIBRAIRIE
- 00.00 UN FILM & SON ÉPOQUE : IL ÉTAIT UNE FOIS… « LA DOLCE VITA »
- 00.50 L'ÉVANGILE SELON JUDAS
- 02.20 ORPHELINS DE LA NATURE

LUNDI 1

- 05.45 AU CŒUR DES GLACIERS
- 06.40 L'EMPLOI PAR LE NET
- 06.45 ZOUZOUS
- 08.25 À VOUS DE VOIR
- 08.55 LES MATERNELLES
- 10.00 ALLÔ RUFO
- 10.10 PÂTISSERIE, LE BEURRE ET L'ARGENT DU BEURRE
- 11.10 BÊTES POLAIRES
- 12.00 ZOUZOUS
- 13.40 LE MAGAZINE DE LA SANTÉ
- 14.35 ALLÔ DOCTEURS
- 15.05 MANGOUSTES & CO
- 15.35 MAYOTTE – LE PEUPLE DU LAGON
- 16.30 LA ROUTE DES OLIVIERS
- 17.30 C À DIRE ?!
- 17.40 LES INDÉGIVRABLES
- 17.45 C DANS L'AIR
- 19.00 C À VOUS
- 20.00 ENTRÉE LIBRE
- 20.20 DR CAC
- 20.25 C À VOUS LA SUITE

- 20.40 **ÉPURATION**
- 22.30 C DANS L'AIR
- 23.35 DR CAC
- 23.40 AVIS DE SORTIES
- 23.50 ENTRÉE LIBRE
- 00.10 SUPERSTRUCTURES – ÉVOLUTION
- 01.00 L'HISTOIRE NE TIENT QU'À UN CHEVEU
- 01.50 PLANÈTE MUTANTE

MARDI 2

- 05.30 C DANS L'AIR
- 06.40 L'EMPLOI PAR LE NET
- 06.45 ZOUZOUS
- 08.55 LES MATERNELLES
- 10.00 ALLÔ RUFO
- 10.10 LES DERNIERS ROIS ET CHAMANES DE L'ARUNACH
- 11.10 SECRETS DE L'INDE SAUVAGE
- 12.00 ZOUZOUS
- 13.40 LE MAGAZINE DE LA SANTÉ
- 14.35 ALLÔ DOCTEURS
- 15.10 MANGOUSTES & CO
- 15.35 TROIS MOMIES INCAS
- 16.30 ZANZIBAR
- 17.30 C À DIRE ?!
- 17.40 LES INDÉGIVRABLES
- 17.45 C DANS L'AIR
- 19.00 C À VOUS
- 20.00 ENTRÉE LIBRE
- 20.20 DR CAC
- 20.25 C À VOUS LA SUITE

- 20.40 **LE MONDE EN FACE : MARIAGE GAY, ET LES ENFANTS ALORS ?**
- 21.45 **AUNG SAN SUU KYI, LA LIBERTÉ EN HÉRITAGE**
- 22.40 C DANS L'AIR
- 23.45 DR CAC
- 23.50 ENTRÉE LIBRE
- 00.10 LA ROUTE DES OLIVIERS
- 01.00 CUBA
- 01.55 PLANÈTE MUTANTE

MERCREDI 3

- 05.30 C DANS L'AIR
- 06.40 L'EMPLOI PAR LE NET
- 06.45 ZOUZOUS
- 08.55 LES MATERNELLES
- 10.00 ALLÔ RUFO
- 10.15 LA ROUTE DES OLIVIERS
- 11.10 SIFAKA, DRÔLE D'ACROBATE
- 12.05 ZOUZOUS
- 13.40 LE MAGAZINE DE LA SANTÉ
- 14.35 ALLÔ DOCTEURS
- 15.10 MANGOUSTES & CO
- 15.45 PLANÈTE INSOLITE
- 16.40 L'INCROYABLE PÉRIPLE DES BALEINES GRISES
- 17.30 C À DIRE ?!
- 17.40 LES INDÉGIVRABLES
- 17.45 C DANS L'AIR
- 19.00 C À VOUS
- 20.00 ENTRÉE LIBRE
- 20.20 DR CAC
- 20.25 C À VOUS LA SUITE

- 20.40 **LA MAISON FRANCE 5**
- 21.25 **SILENCE, ÇA POUSSE !**
- 22.10 **C'EST NOTRE AFFAIRE**
- 22.45 C DANS L'AIR
- 23.50 DR CAC
- 23.55 ENTRÉE LIBRE
- 00.15 JACQUES DUTRONC – 2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS DE LUI…
- 01.05 ARGENTINE, LES 500 BÉBÉS VOLÉS DE LA DICTATURE

JEUDI 4

- 05.30 C DANS L'AIR
- 06.40 L'EMPLOI PAR LE NET
- 06.45 ZOUZOUS
- 08.55 LES MATERNELLES
- 10.00 ALLÔ RUFO
- 10.10 PLANÈTE INSOLITE
- 11.05 MALOUINES, LE ROYAUME DES MANCHOTS
- 12.00 ZOUZOUS
- 13.35 LE MAGAZINE DE LA SANTÉ
- 14.35 ALLÔ DOCTEURS
- 15.05 DANUBE CARNET D'UN FLEUVE (1/2)
- 15.35 AU CŒUR DES TRIBUS
- 16.35 CARTES DE FIDÉLITÉ : FIDÈLE UN JOUR, FICHÉ TOUJOURS
- 17.30 C À DIRE ?!
- 17.40 LES INDÉGIVRABLES
- 17.45 C DANS L'AIR
- 19.00 C À VOUS
- 20.00 ENTRÉE LIBRE
- 20.20 DR CAC
- 20.25 C À VOUS LA SUITE

- 20.40 **LA GRANDE LIBRAIRIE**
- 21.40 **SANTORIN ET LE MYTHE DE L'ATLANTIDE**
- 22.30 C DANS L'AIR
- 23.35 DR CAC
- 23.40 ENTRÉE LIBRE
- 00.00 PÂTISSERIE, LE BEURRE ET L'ARGENT DU BEURRE
- 00.55 CROISIÈRE AU PÔLE SUD
- 01.45 COMMISSARIATS DU MONDE

VENDREDI 5

- 05.30 C DANS L'AIR
- 06.40 L'EMPLOI PAR LE NET
- 06.45 ZOUZOUS
- 08.55 LES MATERNELLES
- 10.00 ALLÔ RUFO
- 10.10 L'HISTOIRE NE TIENT QU'À UN CHEVEU
- 11.05 ALBORAN, L'ÎLE OUBLIÉE
- 12.00 ZOUZOUS
- 13.35 LE MAGAZINE DE LA SANTÉ
- 14.30 ALLÔ DOCTEURS
- 15.00 EMPREINTES
- 15.05 DANUBE CARNET D'UN FLEUVE (2/2)
- 15.35 SUPERSTRUCTURES – ÉVOLUTION
- 16.30 CIVILISATIONS DISPARUES
- 17.30 C À DIRE ?!
- 17.40 LES INDÉGIVRABLES
- 17.45 C DANS L'AIR
- 19.00 C À VOUS
- 20.00 ENTRÉE LIBRE
- 20.20 DR CAC
- 20.25 C À VOUS LA SUITE

- 20.35 **ON N'EST PAS QUE DES COBAYES !**
- 21.30 **EMPREINTES : FRANÇOISE BARRÉ-SINOUSSI – UN PRIX POUR LA VIE**
- 22.30 C DANS L'AIR
- 23.35 DR CAC
- 23.40 ENTRÉE LIBRE
- 00.00 CONTRE L'OUBLI – LA TRACE DES DICTATURES
- 00.55 LES MINES DU ROI SALOMON
- 01.45 L'INCROYABLE PÉRIPLE DES BALEINES GRISES

DIRECTION DE LA COMMUNICATION EXTERNE

Laurence Cadenat
Directrice de la Communication externe de France 5 et des Actions éducatives
Tél. : 01 56 22 92 33
06 76 93 07 42
Fax : 01 56 22 95 23
laurence.cadenat@francetv.fr

Véronique Augot
Assistante
Tél. : 01 56 22 59 97
veronique.augot@francetv.fr

SERVICE DE PRESSE

Frédérique Lemaire-Benmayor
Responsable du service de presse de France 5 et des Actions éducatives
Tél. : 01 56 22 92 51
06 32 69 63 12
frederique.lemaire@francetv.fr

Valérie Blanchet
Attachée de presse
Tél. : 01 56 22 92 40
06 46 86 58 99
valerie.blanchet@francetv.fr
C'est notre affaire
La Maison France 5
19 H Paul Amar
L'Œil et la Main
A vous de voir
Dr CAC

Anne-Sophie Bruttmann
Attachée de presse
Tél. : 01 56 22 92 53
06 32 69 86 21
anne-sophie.bruttmann@francetv.fr
Documentaires arts et culture
Documentaires sciences et environnement
La Galerie France 5 :
Jean Poiret, le rire et l'élégance
Silence, ça pousse !
Entrée libre
Mariage gay, et les enfants alors ?

Carole Curt
Attachée de presse
Tél. : 01 56 22 92 49
06 32 79 21 84
carole.curt@francetv.fr
Le Monde en face
Allô Rufo
Les Maternelles
Médias, le magazine
Fiction
Aung San Suu Kyi, la liberté en héritage

Frédéric Goetz
Attaché de presse
Tél. : 01 56 22 75 27
06 46 86 74 99
frederic.goetz@francetv.fr
C dans l'air
C à dire ?!
C politique
Allô, docteurs
Enquête de santé
In vivo
Documentaires histoire
Les Grandes Questions

Sabine Lelièvre
Chargée de communication
Tél. : 01 56 22 92 48
06 81 95 40 39
sabine.lelievre@francetv.fr
C à vous
Les Escapades de Petitrenaud
Le Doc du dimanche
La Grande Librairie
On n'est pas que des cobayes !

Sylvie Syren
Attachée de presse
Tél. : 01 56 22 92 52
06 32 69 50 95
sylvie.syren@francetv.fr
Empreintes
Documentaires découverte / animaliers
Coproductions internationales
Echappées belles
L'Incroyable Périple des baleines grises
La Route des oliviers
Les Aventures d'un gentleman-voyageur

Sally Cissé
Chargée de communication
Tél. : 01 56 22 91 03
06 07 46 78 75
sally.cisse@francetv.fr
francetveducation
lesite.tv
Les Indégivrables
Le Vinvinteur

Plus d'infos sur
www.france5.fr/et-vous

PROGRAMMES, MODE D'EMPLOI

LE MAG

Pour recevoir LE MAG sous forme de newsletter le mardi, il suffit de s'inscrire sur sur la page d'accueil du site France 5 & Vous : http://www.france5.fr/et-vous/
Pour télécharger LE MAG en version PDF : http://www.france5.fr/et-vous/

LA GRILLE

Tous les programmes, tous les horaires sont disponibles en version électronique sur le site Internet de France 5 & Vous le mardi à 15 heures.
Pour télécharger LA GRILLE en version PDF : http://www.france5.fr/et-vous/

PHOTOS, MODE D'EMPLOI

Des visuels libres de droits dans le cadre de la promotion des programmes de la chaîne sont accessibles en ligne sur la base de données photo de France 5, à l'adresse suivante : www.phototele.com. Cette base de données est uniquement destinée aux professionnels des médias.

Vous pouvez télécharger les photos en vous rendant directement sur le site et procéder à votre inscription en ligne. Un log in et un mot de passe confidentiels vous seront attribués.

Attention ! chaque image doit comporter les mentions légales : le copyright et le photographe. Toute exploitation de nature publicitaire ou commerciale est interdite.

RELATIONS TÉLÉSPECTATEURS

0 890 71 05 05 (0,15 € TTC/min)

RENDEZ-VOUS SUR francetvpluzz

POUR VOIR OU REVOIR
GRATUITEMENT PENDANT 7 JOURS
LES ÉMISSIONS DE FRANCE 5

DIRECTION DE LA COMMUNICATION EXTERNE DE FRANCE 5

10, rue Horace-Vernet
92130 Issy-les-Moulineaux
Cedex 9
Standard 01 56 22 91 91
Télécopie 01 56 22 95 27

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 56 22 suivi des quatre chiffres indiqués ci-dessous

Directrice de la Communication externe de France 5 et des Actions éducatives
Laurence Cadenat 92 33
assistée de Véronique Augot 59 97

Directeur délégué du Studio France Télévisions
Eric Martinet 92 35
eric.martinet@francetv.fr

Responsable éditoriale
Isabelle Ducrocq 92 36
isabelle.ducrocq@francetv.fr

Rédaction
Anne-Laure Fournier 92 37
anne-laure.fournier@francetv.fr
Beatriz Loiseau 92 96
beatriz.loiseau@francetv.fr
Ariane Dadier 92 42
ariane.dadier@francetv.fr
Amandine Deroubaix 92 39
amandine.deroubaix@francetv.fr

Secrétariat de rédaction
Bénédicte Mielcarek 92 43
benedicte.mielcarek@francetv.fr

Service photo
Nathalie Guyon 92 62
nathalie.guyon@francetv.fr
Catherine Hertel 92 41
catherine.hertel@francetv.fr
Valérie Prades 92 41
valerie.prades@francetv.fr
Aline Songa 75 03
aline.songa@francetv.fr

A participé à ce numéro
Christine Guillemeau

Direction artistique / maquette
Antoine Vu Dinh Khiem 92 77
antoine.vu@francetv.fr

Société nationale de programmes France 5
10, rue Horace-Vernet
92785 Issy-les-Moulineaux Cedex 9

Directeur de la publication
Rémy Pflimlin